



Documento per la valutazione degli studenti

Aggiornamento relativo all'anno scolastico 2020/2021
Tale documento sostituisce il precedente

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.

Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 4, terzo periodo, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Essa concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000.

Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa (D.P.R. n. 122-2009).

Comportamento

Criteria di valutazione

1. Frequenza e puntualità
2. Interesse, e partecipazione al dialogo educativo
3. Rispetto dei doveri scolastici
4. Collaborazione con i compagni e i docenti
5. Rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico.
6. Rispetto del regolamento d'istituto e del Patto di corresponsabilità
7. Note disciplinari

voto	Indicatori competenze del comportamento
Ottimo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenta regolarmente assolvendo ai propri impegni scolastici in maniera completa. 2. Collabora e partecipa con grande motivazione alle attività parascolastiche offerte dalla scuola. 3. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo costante ed autonomo sia nel lavoro individuale che di gruppo. 4. Mantiene un comportamento corretto, collaborando in maniera costruttiva e responsabile nel gruppo classe. 5. Agisce rispettando sé, gli altri nella loro diversità e l'ambiente, in modo consapevole. 6. Rispetta appieno il regolamento d'istituto e gli impegni assunti con il Patto educativo di corresponsabilità. 7. Nessuna sanzione scritta
Distinto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenta regolarmente assolvendo quasi sempre ai propri impegni scolastici. 2. Collabora e partecipa con motivazione alle attività parascolastiche offerte dalla scuola. 3. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo sia nel lavoro individuale che di gruppo. 4. Mantiene un comportamento corretto, collaborando in maniera responsabile nel gruppo classe. 5. Agisce rispettando sé, gli altri nella loro diversità, e l'ambiente, in modo assennato. 6. Rispetta il regolamento d'istituto e gli impegni assunti con il Patto educativo di corresponsabilità. 7. Non più di una sanzione scritta.
Buono	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenta con una certa/poca regolarità assolvendo quasi/non sempre ai propri impegni. 2. Collabora e partecipa ad alcune/poche attività parascolastiche offerte dalla scuola. 3. Si impegna in nuovi apprendimenti non sempre/poco autonomamente, sia nel lavoro individuale che di gruppo. 4. Mantiene un comportamento corretto/quasi sempre corretto, collaborando in maniera attiva nel gruppo classe. 5. Agisce rispettando sé, gli altri nella loro diversità, e l'ambiente, in modo responsabile/accettabile. 6. Rispetta/talvolta non rispetta il Regolamento d'Istituto e gli impegni assunti con il Patto Educativo di Corresponsabilità. 7. Non più di tre sanzioni scritte.
Sufficiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenta saltuariamente e non sempre assolve ai propri impegni scolastici. 2. Partecipa in modo selettivo e con scarso impegno alle attività parascolastiche offerte dalla scuola. 3. Si impegna con poco interesse ed autonomia in nuovi apprendimenti, sia nel lavoro individuale che di gruppo. 4. Mantiene un comportamento non sempre corretto, partecipando poco attivamente nel gruppo classe. 5. Agisce talvolta non rispettando o sé, o gli altri nella loro diversità, o l'ambiente. 6. Non sempre rispetta il regolamento d'istituto e gli impegni assunti con il Patto educativo di corresponsabilità. 7. Molte sanzioni scritte dai docenti, ammonizioni scritte dal dirigente scolastico e una; due sanzioni disciplinari con sospensione dalle attività.
Insufficiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenta saltuariamente e non assolve ai propri impegni scolastici. 2. Partecipa raramente e con scarso impegno alle attività parascolastiche offerte dalla scuola. 3. Si impegna con poco interesse e superficialità ed autonomia in nuovi apprendimenti, sia nel lavoro individuale che di gruppo. 4. Mantiene un comportamento poco corretto, partecipando passivamente nel gruppo classe. 5. Agisce spesso non rispettando o sé, o gli altri nella loro diversità, o l'ambiente. 6. Non sempre rispetta il regolamento d'istituto e gli impegni assunti con il Patto educativo di corresponsabilità. 7. Molte sanzioni scritte dai docenti, ammonizioni scritte dal dirigente scolastico e più di due sanzioni disciplinari con sospensione dalle attività.

Italiano – Classe prima

1. Ascoltare
2. Parlare
3. Leggere
4. Scrivere
5. Riflettere sulla lingua

10	<ol style="list-style-type: none">1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi e spiegazioni2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente.3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e con sicurezza i testi proposti4. Compito attinente alla traccia e molto ben costruito; contenuti molto ben approfonditi e valida coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, esposizione chiara, lessico ampio, vario e appropriato; uso consapevole e corretto della grammatica e molto ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura molto efficace ed adeguata al contenuto.5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche e morfologiche trattate
9	<ol style="list-style-type: none">1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con padronanza e sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro con lessico appropriato.3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente i testi proposti4. Compito attinente alla traccia re ben costruito; contenuti ben approfonditi e coerenza di argomentazione; elaborato graficamente corretto, lessico vario e appropriato; compito con uso corretto della grammatica e ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura efficace adeguata al contenuto.5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza le strutture fonologiche e morfologiche trattate

8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro. 3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo ampio i testi proposti 4. Testo chiaro e costruito; contenuti approfonditi e coerenza di argomentazione; compito adeguato nell'uso della grammatica e del lessico; compito grammaticalmente corretto e costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura adeguata al contenuto. 5. Sa riconoscere e utilizzare con buona sicurezza le strutture fonologiche e morfologiche trattate
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo e chiaro. 3. Legge in modo corretto e comprende i testi proposti 4. Compito abbastanza attinente alla traccia; contenuti abbastanza approfonditi e generale coerenza di argomentazione; alcune insicurezze nell'uso della grammatica e del lessico adeguato; compito generalmente corretto nella costruzione della frase e del periodo; uso corretto della punteggiatura di base. 5. Sa, in genere, riconoscere e utilizzare le strutture fonologiche e morfologiche trattate
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare in genere con attenzione e sa comprendere gli elementi più evidenti della comunicazione 2. Sa esprimere con sufficiente chiarezza semplici contenuti 3. Legge in modo sufficientemente corretto e comprende, guidato, le informazioni essenziali dei testi proposti 4. Compito complessivamente attinente alle consegne della traccia; compito sufficientemente completo nei contenuti, ma un po' carente nell'argomentazione; alcuni errori, lessico complessivamente appropriato; compito non sempre corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura complessivamente rispettata. 5. Sa riconoscere, se guidato, e le principali strutture fonologiche e morfologiche trattate
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non sa ascoltare con attenzione e comprende parzialmente i messaggi 2. Si esprime in modo incerto e frammentario e con un lessico poco appropriato 3. Legge in modo incerto e/o meccanico e comprende solo parzialmente i testi proposti, anche se guidato 4. Testo disorganizzato; contenuti banali e superficiali; diversi errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico ripetitivo; compito non corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura utilizzata in modo scarso 5. Anche se guidato, riconosce con incertezza le principali strutture fonologiche e morfologiche trattate

4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non presta attenzione all'ascolto e non comprende i messaggi. 2. Si esprime in modo confuso, scorretto e con un lessico improprio 3. Legge in modo molto incerto e meccanico e non comprende, anche se guidato, le informazioni essenziali 4. Compito non attinente al titolo; contenuti decisamente insufficienti e incapacità di argomentare; molti e/o gravissimi errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato; gravi carenze nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura inesistente o utilizzata in modo del tutto casuale e inconsapevole. 5. Non sa riconoscere, anche se guidato, le strutture grammaticali di base
----------	--

Italiano – Classe seconda

1. Ascoltare
2. Parlare
3. Leggere
4. Scrivere
5. Riflettere sulla lingua

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente. 3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e con sicurezza i testi proposti 4. Compito attinente alla traccia e molto ben costruito; contenuti molto ben approfonditi e valida coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, esposizione chiara, lessico ampio, vario e appropriato; uso consapevole e corretto della grammatica e molto ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura molto efficace ed adeguata al contenuto. 5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione) trattate
-----------	--

9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro con lessico appropriato. 3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente i testi proposti 4. Compito attinente alla traccia re ben costruito; contenuti ben approfonditi e coerenza di argomentazione; elaborato graficamente corretto, lessico vario e appropriato; compito con uso corretto della grammatica e ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura efficace adeguata al contenuto. 5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro. 3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo ampio i testi proposti 4. Testo chiaro e costruito; contenuti approfonditi e coerenza di argomentazione; compito adeguato nell'uso della grammatica e del lessico; compito grammaticalmente corretto e costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura adeguata al contenuto. 5. Sa riconoscere e utilizzare con buona sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo e chiaro. 3. Legge in modo corretto e comprende i testi proposti 4. Compito abbastanza attinente alla traccia; contenuti abbastanza approfonditi e generale coerenza di argomentazione; alcune insicurezze nell'uso della grammatica e del lessico adeguato; compito generalmente corretto nella costruzione della frase e del periodo; uso corretto della punteggiatura di base. 5. Sa, in genere, riconoscere e utilizzare le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare in genere con attenzione e sa comprendere gli elementi più evidenti della comunicazione 2. Sa esprimere con sufficiente chiarezza semplici contenuti 3. Legge in modo sufficientemente corretto e comprende, guidato, le informazioni essenziali dei testi proposti 4. Compito complessivamente attinente alle consegne della traccia; compito sufficientemente completo nei contenuti, ma un po' carente nell'argomentazione; alcuni errori, lessico complessivamente appropriato; compito non sempre corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura complessivamente rispettata. 5. Sa riconoscere, se guidato, e le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche-morfologiche trattate.

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non sa ascoltare con attenzione e comprende parzialmente i messaggi 2. Si esprime in modo incerto e frammentario e con un lessico poco appropriato 3. Legge in modo incerto e/o meccanico e comprende solo Parzialmente i testi proposti, anche se guidato 4. Testo disorganizzato; contenuti banali e superficiali; diversi errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico ripetitivo; compito non corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura utilizzata in modo scarso 5. Anche se guidato, riconosce con incertezza le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non presta attenzione all'ascolto e non comprende i messaggi. 2. Si esprime in modo confuso, scorretto e con un lessico improprio 3. Legge in modo molto incerto e meccanico e non comprende, anche se guidato, le informazioni essenziali 4. Compito non attinente al titolo; contenuti decisamente insufficienti e incapacità di argomentare; molti e/o gravissimi errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato; gravi carenze nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura inesistente o utilizzata in modo del tutto casuale e inconsapevole. 5. Non sa riconoscere, anche se guidato, le strutture grammaticali di base

Italiano – Classe terza

1. Ascoltare
2. Parlare
3. Leggere
4. Scrivere
5. Riflettere sulla lingua

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente. 3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e con sicurezza i testi proposti 4. Compito attinente alla traccia e molto ben costruito; contenuti molto ben approfonditi e valida coerenza di argomentazione; elaborato ortograficamente corretto, esposizione chiara, lessico ampio, vario e appropriato; uso consapevole e corretto della grammatica e molto ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura molto efficace ed adeguata al contenuto. 5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate
-----------	--

9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con padronanza e sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro con lessico appropriato. 3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente i testi proposti 4. Compito attinente alla traccia re ben costruito; contenuti ben approfonditi e coerenza di argomentazione; elaborato graficamente corretto, lessico vario e appropriato; compito con uso corretto della grammatica e ben costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura efficace adeguata al contenuto. 5. Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere con sicurezza vari tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro. 3. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo ampio i testi proposti 4. Testo chiaro e costruito; contenuti approfonditi e coerenza di argomentazione; compito adeguato nell'uso della grammatica e del lessico; compito grammaticalmente corretto e costruito a livello di frase e periodo; punteggiatura adeguata al contenuto. 5. Sa riconoscere e utilizzare con buona sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare con attenzione e sa comprendere tipi di messaggi e spiegazioni 2. Sa riferire esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo e chiaro. 3. Legge in modo corretto e comprende i testi proposti 4. Compito abbastanza attinente alla traccia; contenuti abbastanza approfonditi e generale coerenza di argomentazione; alcune insicurezze nell'uso della grammatica e del lessico adeguato; compito generalmente corretto nella costruzione della frase e del periodo; uso corretto della punteggiatura di base. 5. Sa, in genere, riconoscere e utilizzare le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ascoltare in genere con attenzione e sa comprendere gli elementi più evidenti della comunicazione 2. Sa esprimere con sufficiente chiarezza semplici contenuti 3. Legge in modo sufficientemente corretto e comprende, guidato, le informazioni essenziali dei testi proposti 4. Compito complessivamente attinente alle consegne della traccia; compito sufficientemente completo nei contenuti, ma un po' carente nell'argomentazione; alcuni errori, lessico complessivamente appropriato; compito non sempre corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura complessivamente rispettata. 5. Sa riconoscere, se guidato, e le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non sa ascoltare con attenzione e comprende parzialmente i messaggi 2. Si esprime in modo incerto e frammentario e con un lessico poco appropriato 3. Legge in modo incerto e/o meccanico e comprende solo Parzialmente i testi proposti, anche se guidato. 4. Testo disorganizzato; contenuti banali e superficiali; diversi errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico ripetitivo; compito non corretto nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura utilizzata in modo scarso 5. Anche se guidato, riconosce con incertezza le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non presta attenzione all'ascolto e non comprende i messaggi. 2. Si esprime in modo confuso, scorretto e con un lessico improprio 3. Legge in modo molto incerto e meccanico e non comprende, anche se guidato, le informazioni essenziali 4. Compito non attinente al titolo; contenuti decisamente insufficienti e incapacità di argomentare; molti e/o gravissimi errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato; gravi carenze nella grammatica e nella costruzione della frase e del periodo; punteggiatura inesistente o utilizzata in modo del tutto casuale e inconsapevole. 5. Non sa riconoscere, anche se guidato, le strutture grammaticali di base

STORIA

1. Conoscere gli eventi e i processi storici
2. Organizzare le conoscenze
3. Utilizzare metodi, tecniche e strumenti
4. Utilizzare il lessico specifico

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce esaurientemente e sa collocare con sicurezza nel tempo tutti gli avvenimenti trattati. 2. Sa operare con sicurezza collegamenti e stabilire relazioni causa-effetto. 3. Sa utilizzare con sicurezza il testo, analizzare documenti complessi, organizzare le conoscenze in modo autonomo. 4. Sa esporre i concetti con ordine e chiarezza facendo uso di termini appropriati e specifici in modo autonomo.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce esaurientemente e sa collocare nel tempo tutti gli avvenimenti trattati. 2. Sa operare collegamenti e stabilire relazioni causa-effetto. 3. Sa utilizzare il testo, analizzare documenti, organizzare le conoscenze in modo autonomo. 4. Sa esporre i concetti con ordine e chiarezza, facendo uso di termini specifici in modo autonomo.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e sa collocare nel tempo gli avvenimenti trattati.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Sa operare alcuni collegamenti e stabilire relazioni causa-effetto 3. Sa utilizzare il testo, analizzare documenti, organizzare le conoscenze. 4. Sa esporre i concetti con ordine, facendo uso di termini propri della disciplina.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e sa collocare nel tempo la maggior parte degli avvenimenti trattati. 2. Sa operare alcuni collegamenti e stabilire le principali relazioni causa- effetto. 3. Sa utilizzare il testo, analizzare semplici documenti, organizzare le conoscenze. 4. Sa esporre i concetti con ordine, facendo uso di termini specifici di base.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e sa collocare nel tempo, utilizzando alcune date di riferimento, i principali avvenimenti trattati. 2. Sa stabilire semplici collegamenti e relazioni causa-effetto. 3. Se guidato, sa utilizzare il testo nelle linee essenziali 4. Coglie il senso di semplici domande e risponde in maniera comprensibile, utilizzando il lessico di base della disciplina.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce solo parzialmente e in modo poco organizzato gli avvenimenti trattati. 2. Se guidato sa stabilire semplici collegamenti e relazioni causa-effetto. 3. Anche se guidato utilizza il testo in modo parziale. 4. Non sempre coglie il senso di semplici domande e risponde in modo poco pertinente e comprensibile.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo frammentario e confuso gli avvenimenti trattati. 2. Non sa stabilire semplici collegamenti e relazioni causa-effetto. 3. Non sa utilizzare il testo e non è in grado di rispondere, nemmeno se guidato, a semplici domande. 4. Non è in grado di rispondere, nemmeno se guidato, a semplici domande.

GEOGRAFIA

1. Conoscere l'ambiente fisico e umano
2. Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni
3. Utilizzare metodi, tecniche, strumenti
4. Utilizzare il lessico specifico

10	<ol style="list-style-type: none"> 5. Conosce in modo approfondito e sa localizzare con sicurezza gli elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti 6. Individua con sicurezza, nella complessità territoriale, su scala europea, collegamenti spaziali e ambientali 7. Sa utilizzare con sicurezza e padronanza le carte geografiche e arricchire le proprie carte mentali; sa utilizzare in modo appropriato altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc). 8. Sa esporre, in modo autonomo e completo, i contenuti ed utilizzare un linguaggio specifico e appropriato.
-----------	---

9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e sa localizzare con sicurezza gli elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti. 2. Individua, nella complessità territoriale, su scala europea, collegamenti spaziali e ambientali. 3. Sa utilizzare con sicurezza le carte geografiche e arricchire le proprie carte mentali; sa utilizzare altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc). 4. Sa esporre i contenuti in modo autonomo ed utilizzare un linguaggio specifico.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e sa localizzare gli elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti. 2. Sa individuare nella complessità territoriale, su scala europea, i principali collegamenti spaziali e ambientali. 3. Sa utilizzare le carte geografiche e arricchire le proprie carte mentali; sa utilizzare altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc). 1. Sa esporre, in modo ordinato e chiaro, i contenuti ed utilizzare un linguaggio specifico.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e sa localizzare i principali elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti. 2. Sa spiegare l'origine dei principali elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni europee. 3. Sa utilizzare le carte geografiche e altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc). 4. Sa esporre, in modo ordinato, i contenuti ed utilizzare un linguaggio specifico di base.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se guidato, conosce e sa localizzare i principali elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni d'Italia/ d'Europa/ dei continenti. 2. Se guidato sa spiegare l'origine dei principali elementi naturali del paesaggio e delle grandi regioni europee. 3. Se guidato, sa utilizzare le carte geografiche e altri strumenti di supporto (quali immagini, grafici, tabelle ecc). 4. Sa esporre, in modo sufficientemente ordinato, i contenuti utilizzando il lessico di base della disciplina.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo parziale i principali elementi geografici d'Italia/ d'Europa/ dei continenti. 2. Non sempre sa collocare i principali elementi geografici nello spazio. 3. Anche se guidato, sa utilizzare in modo incerto le carte geografiche e gli strumenti di supporto. 4. Non sempre sa riferire i concetti di base in modo pertinente e comprensibile.

4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo frammentario i principali elementi geografici e non sa collocarli nello spazio. 2. Non sa collocare i principali elementi geografici nello spazio. 3. Anche se guidato non sa utilizzare le carte geografiche e gli strumenti di supporto. 4. Non è in grado di rispondere a semplici domande.
----------	--

Lingua straniera

1. Produzione orale: interazione, dialoghi, giochi di ruolo, interventi in classe
2. Produzione scritta (classi I-II): Composizione messaggi (cartoline, lettere, mail) su modello, Composizione guidata di dialoghi, Completamento griglie, formulari
3. Produzione scritta (classi III): Composizione messaggi (cartoline, lettere, mail), Composizione e/o completamento dialoghi, Riassunti, comprensione di testi, questionari
4. Lettura e comprensione
5. Conoscenza della cultura e della civiltà

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa produrre correttamente un messaggio articolato, corretto e con apporti personali e originali. 2. Elabora autonomamente il messaggio richiesto, con apporti personali e usando un lessico adatto e ricco e le strutture corrette. 3. Scrive il messaggio in modo organico, con correttezza grammaticale e ortografica e lessico appropriato e vario. Rielabora autonomamente quanto appreso. Dimostra originalità del contenuto. 4. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti, comprendendo il messaggio verbale. 5. Conosce molto bene gli argomenti trattati, sa fare confronti ed esprimere opinioni in lingua straniera.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa produrre un messaggio corretto e preciso. 2. Elabora correttamente il messaggio richiesto, con strutture e lessico appropriati. 3. Scrive il messaggio in modo organico, con correttezza grammaticale e ortografica e lessico appropriato e vario. Il contenuto è corretto e ben sviluppato. 4. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti, ma commette lievissimi errori di pronuncia, comprende il senso generale del messaggio verbale. 5. Conosce bene gli argomenti trattati. Si esprime in lingua straniera e sa fare confronti.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto e adeguato al contesto, con qualche errore che non condiziona la comprensione. 2. Elabora un messaggio sostanzialmente corretto con qualche errore di struttura e/o lessicale che non condiziona la comprensione. 3. Scrive il messaggio con correttezza grammaticale ed ortografica e con lessico appropriato. Il contenuto è coerente alla traccia assegnata. 4. Legge in modo spedito e intonato, ma con qualche errore di pronuncia,

	<p>comprendendo le parti essenziali del messaggio verbale.</p> <p>5. Conosce bene gli argomenti trattati.</p>
7	<p>1. Sa produrre un messaggio comprensibile, generalmente corretto, ma con lessico essenziale.</p> <p>2. Elabora con lievi difficoltà il messaggio richiesto. Imprecisioni strutturali e lessico essenziale.</p> <p>3. Scrive il messaggio con alcune incertezze strutturali e grammaticali. Il lessico è semplice e chiaro, con episodiche improprietà ortografiche. Il contenuto è coerente con la traccia assegnata.</p> <p>4. Legge in modo abbastanza corretto, con alcuni errori di pronuncia e intonazione, talvolta comprende parzialmente i messaggi verbali.</p> <p>5. Conosce discretamente gli argomenti trattati.</p>
6	<p>1. Sa riprodurre un messaggio semplice e comprensibile, spesso meccanico e non sempre corretto.</p> <p>2. Costruisce il messaggio seguendo il modello con errori ortografici, strutturali e lessicali che non inficiano la comunicazione.</p> <p>3. Scrive un messaggio semplice in modo non sempre corretto, con lessico comune, ripetitivo e a volte improprio. Errori ortografici e nell'uso delle funzioni e delle strutture grammaticali. Il contenuto ha originalità limitata.</p> <p>4. Legge con qualche difficoltà nel ritmo, nella pronuncia e nell'intonazione, non sempre comprende i messaggi verbali.</p> <p>5. Conosce gli aspetti fondamentali e sa riferirne se guidato.</p>
5	<p>1. Trova difficoltà a produrre un messaggio minimo, uso poco corretto della lingua.</p> <p>2. Costruisce il messaggio con difficoltà. Errori lessicali e strutturali.</p> <p>3. Elabora un messaggio poco articolato o inadatto alla traccia. Utilizza un lessico improprio e trascurato e commette errori strutturali ed ortografici. Il contenuto non è sempre pertinente.</p> <p>4. Legge in modo discontinuo e stentato e con molti errori di pronuncia, spesso non comprende i messaggi verbali ed ha bisogno di guida.</p> <p>5. Ha modeste conoscenze degli argomenti trattati.</p>
4	<p>1. Non sa riprodurre un messaggio comprensibile, l'uso della lingua è episodico.</p> <p>2. Non riesce a costruire il messaggio, o lo costruisce con errori lessicali e strutturali molto gravi.</p> <p>3. Elabora un messaggio non articolato e incoerente con la traccia. Utilizza un lessico improprio e trascurato e commette gravi errori strutturali ed ortografici. Il contenuto non è pertinente.</p> <p>4. Legge molto stentatamente e con pronuncia errata non riuscendo a cogliere i messaggi verbali.</p> <p>5. Non ha conoscenze degli argomenti trattati.</p>

MATEMATICA

1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
2. Calcolo, applicazione di: tecniche, proprietà, regole e procedimenti
3. Risoluzione di problemi: comprende il testo, identifica i dati e le incognite, formula ipotesi di soluzione e le verifica
4. Conoscenza degli elementi propri della matematica

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende ed espone con padronanza e consapevolezza gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa. 2. Applica in modo corretto ed efficace regole, tecniche, proprietà e procedimenti. 3. È capace di individuare il procedimento operativo più idoneo e applicarlo con precisione ed autonomia. 4. Conosce in modo completo e consapevole gli argomenti.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende ed espone con padronanza gli argomenti usando una terminologia corretta. 2. Applica in modo efficace regole, tecniche, proprietà e procedimenti. 3. È capace di individuare il procedimento operativo e applicarlo correttamente. 4. Conosce in modo approfondito gli argomenti.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espone con chiarezza gli argomenti usando una terminologia corretta. 2. Applica in modo abbastanza efficace e corretto regole, tecniche, proprietà e procedimenti. 3. È capace di individuare il procedimento operativo e applicarlo. 4. Conosce in modo accurato gli argomenti.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto gli argomenti usando una terminologia appropriata. 2. Applica in modo idoneo regole, tecniche, proprietà e procedimenti. 3. È capace individuare il procedimento operativo, ma non lo applica in modo completo. 4. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espone in modo semplice gli argomenti usando una terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico. 2. Applica in modo molto difficoltoso regole, tecniche, proprietà e procedimenti. 3. È capace di individuare gli elementi del problema impostando una risoluzione anche se non perviene al risultato corretto. 4. Conosce in modo sufficiente gli argomenti.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espone in modo non sempre lineare e coerente gli argomenti con uso appena accettabile del linguaggio specifico. 2. Applica in modo non sempre adeguato regole, tecniche, proprietà e procedimenti. 3. È capace individuare gli elementi del problema, ma non sempre è in grado di risolverlo. 4. Conosce in modo approssimativo gli argomenti.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espone in modo superficiale gli argomenti con povertà di linguaggio ed uso di termini generici non appropriati. 2. Non sa applicare regole, tecniche, proprietà e procedimenti. 3. Non è capace di individuare gli elementi del problema. 4. Conosce molto poco o ignora gli argomenti.

SCIENZE FISICHE, CHIMICHE E NATURALI

1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
2. Capacità di cogliere relazioni
3. Conoscenza degli elementi propri delle scienze

10	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende ed espone con padronanza e consapevolezza gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa.2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo autonomo ed immediato.3. Conosce in modo completo e consapevole gli argomenti.
9	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende ed espone con padronanza gli argomenti usando una terminologia corretta.2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo sicuro.3. Conosce in modo approfondito gli argomenti.
8	<ol style="list-style-type: none">1. Espone con chiarezza gli argomenti usando una terminologia corretta2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali.3. Conosce in modo accurato gli argomenti.
7	<ol style="list-style-type: none">1. Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto gli argomenti usando una terminologia appropriata.2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno ed alcune loro interconnessioni.3. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti.
6	<ol style="list-style-type: none">1. Espone in modo semplice argomenti usando una terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.2. Dimostra di saper cogliere alcuni aspetti importanti di un fenomeno ed alcune loro semplici relazioni.3. Conosce in modo sufficiente gli argomenti.
5	<ol style="list-style-type: none">1. Espone in modo non sempre lineare e coerente gli argomenti con uso appena accettabile del linguaggio specifico.2. Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno se opportunamente guidato.3. Conosce in modo approssimativo gli argomenti.
4	<ol style="list-style-type: none">1. Espone in modo superficiale gli argomenti con povertà di linguaggio ed uso di termini generici non appropriati.2. Dimostra di non riuscire a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno.3. Conosce molto poco o ignora gli argomenti.

TECNOLOGIA

1. Osservazione ed analisi della realtà tecnologica ed informatica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente
2. Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
3. Conoscenze tecniche e tecnologiche
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici (ordine e precisione)

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo autonomo ed immediate. 2. Individua il procedimento operativo più idoneo e lo applica in modo completo con autonomia e precisione. 3. Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa. 4. Comprende ed usa con padronanza e consapevolezza i linguaggi e si avvale dei relativi strumenti con ordine e precisione rigorosa.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo sicuro. 2. Individua il procedimento operativo e lo applica con precisione. 3. Conosce in modo approfondito gli argomenti con una terminologia corretta. 4. Comprende ed usa con padronanza i linguaggi e si avvale dei relativi strumenti con ordine e precisione.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali. 2. Individua il procedimento operativo e lo applica. 3. Conosce in modo accurato gli argomenti con una terminologia sostanzialmente corretta. 4. Comprende ed usa con chiarezza i linguaggi e si avvale dei relativi strumenti con ordine e buona precisione.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie gli aspetti fondamentali di un fenomeno ed alcune loro interconnessioni. 2. Individua il procedimento operativo ma non lo applica in modo completo. 3. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti con una terminologia adeguata. 4. Comprende ed usa abbastanza chiaramente i linguaggi e non sempre si avvale dei relativi strumenti con efficacia.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie alcuni aspetti importanti di un fenomeno ed alcune semplici relazioni. 2. Individua il procedimento operativo ma non lo applica in modo completo e preciso. 3. Conosce in modo sufficiente gli argomenti e la terminologia relativa. 4. Comprende ed usa semplicemente i linguaggi e si avvale dei relativi strumenti con poca efficacia.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie alcuni aspetti importanti di un fenomeno se opportunamente guidato. 2. Individua con difficoltà il procedimento operativo ma non lo applica in modo completo e preciso. 3. Conosce in modo frammentario gli argomenti con una terminologia approssimativa. 4. Comprende ed usa con difficoltà i linguaggi e con difficoltà si avvale dei relativi strumenti.

4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non riesce a cogliere aspetti importanti e semplici relazioni di un fenomeno. 2. Non è capace di individuare gli elementi del problema da risolvere. 3. Conosce poco o ignora gli argomenti. 4. Comprende ed usa poco i linguaggi e con molte difficoltà si avvale dei relativi strumenti.
----------	--

ARTE E IMMAGINE

1. Capacità di vedere/osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici
2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
4. Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. 2. Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive. 3. Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. 4. Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidenzia un notevole spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. 2. Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive. 3. Produce in modo creativo; ha buone attitudini per la materia. 4. Conosce e commenta le principali opere d'arte.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva. 2. Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive. 3. È autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia. 4. Riconosce i significati delle opere d'arte studiate.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva e coglie solo superficialmente l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale. 2. Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali. 3. È sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato. 4. Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche in alcune opere studiate.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva ma non sempre riesce a cogliere l'aspetto essenziale delle opere d'arte; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale. 2. Conosce poche tecniche espressive che usa in modo elementare. 3. Non è sempre autonomo nella produzione e presenta un linguaggio scarno e poco articolato. 4. Guidato, Individua le caratteristiche artistiche essenziali in alcune opere studiate.

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali. 2. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace. 3. Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha una certa difficoltà a copiare un modello dato. 4. Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi. 2. Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato. 3. Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato. 4. Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.

EDUCAZIONE MUSICALE

1. Saper riconoscere le caratteristiche del suono
2. Saper riprodurre un brano con il flauto dolce
3. Saper ascoltare un semplice brano musicale
4. Conoscenza della musica nei vari periodi

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato. 2. Esegue in modo autonomo e personale e ritmicamente corretto la melodia proposta. 3. Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano. 4. Conosce in modo completo e specifico i periodi musicali oggetto di studio.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riporta informazioni con linguaggio appropriato. 2. Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto la melodia proposta. 3. Coglie in modo completo gli elementi del brano. 4. Conosce in modo completo i periodi musicali oggetto di studio.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riporta informazioni con linguaggio specifico. 2. Esegue in modo corretto la melodia proposta. 3. Coglie in modo completo gli elementi del brano. 4. Conosce in modo completo i periodi musicali oggetto di studio.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente. 2. Esegue in modo discreto la melodia proposta. 3. Coglie in modo discreto gli elementi del brano. 4. Conosce in modo discreto i periodi musicali oggetto di studio.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto. 2. Solo guidato riesce a cogliere gli elementi del brano. 3. Conosce in modo essenziale i periodi musicali oggetto di studio.

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riporta informazioni con linguaggio non corretto. 2. Riesce a cogliere ed eseguire solo gli elementi essenziali di un brano. 3. Conosce in modo carente I periodi musicali oggetto di studio.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riporta informazioni con linguaggio scorretto. 2. Non è in grado di eseguire nessuna melodia. 3. Nemmeno guidato riesce a cogliere gli elementi di un brano. 4. Non conosce i periodi musicali oggetto di studio.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Partecipazione alle attività motorie
2. Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare etc)
3. Avviamento alla pratica sportiva (fondamentali individuali e di squadra, conoscenza delle principali regole, collaborazione nelle attività di gruppo, rispetto...)
4. Potenziamiento fisiologico (conoscenza del proprio corpo in rapporto a forza, velocità, resistenza elevazione...)
5. Partecipazione ai Giochi Studenteschi (classi III)

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa attivamente, possiede tutti gli schemi motori di base e li sa applicare alle varie situazioni. 2. Ha interiorizzato le principali regole degli sport di squadra ed esegue, con buona padronanza del gesto, i fondamentali individuali e di squadra. 3. Ottimo sviluppo psicomotorio. 4. Partecipa con entusiasmo alle attività sportive studentesche.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa attivamente, possiede la maggior parte degli schemi motori di base e li sa applicare alle varie situazioni. 2. Ha interiorizzato le principali regole degli sport di squadra ed esegue, con buona padronanza del gesto, i fondamentali individuali e di squadra. 3. Ottimo sviluppo psicomotorio. 4. Partecipa con entusiasmo alle attività sportive studentesche.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa con costanza, possiede gli schemi motori di base e li sa applicare alle varie situazioni. 2. Ha interiorizzato le principali regole degli sport di squadra ed esegue, con una soddisfacente padronanza del gesto, i fondamentali individuali e di squadra, sforzandosi di superare le difficoltà incontrate. 3. Satisfacente sviluppo psicomotorio. 4. Partecipa attivamente alle attività sportive studentesche.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa adeguatamente, possiede gli schemi motori di base e li sa applicare alle varie situazioni con sufficiente padronanza. 2. Conosce le principali regole degli sport di squadra ed esegue generalmente i principali fondamentali individuali e di squadra, sforzandosi di superare le difficoltà incontrate. 3. Sviluppo psicomotorio nella norma. 4. Partecipa alle attività sportive studentesche.

6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa con superficialità, dimostra qualche incertezza negli schemi motori di base. 2. Conosce approssimativamente le regole degli sport di squadra. 3. Da potenziare lo sviluppo psicomotorio. Da migliorare l'avviamento alla pratica sportiva. 4. La partecipazione alle attività sportive studentesche non è sempre attiva.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione discontinua e superficiale, dimostra molte difficoltà negli schemi motori di base. 2. Il rapporto con i compagni nelle attività di squadra non è sempre adeguato. 3. La partecipazione alle attività sportive studentesche è molto saltuaria.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Risulta completamente disinteressato/a alle varie attività proposte. 2. Non partecipa e non porta l'attrezzatura necessaria allo svolgimento delle attività.

RELIGIONE

Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti specifici, esposizione dei contenuti sicura ed autonoma	Ottimo
Conoscenze complete, capacità di comprensione precisa e sicura, esposizione dei contenuti autonoma	Distinto
Conoscenze generalmente complete e sicure, capacità di comprensione e analisi puntuale, esposizione dei contenuti accettabile	Buono
Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, capacità di analisi/comprendimento elementare, esposizione dei contenuti sostanzialmente ordinata seppur guidata.	Sufficiente
Limitata capacità di comprensione, scarsa autonomia e rielaborazione delle conoscenze acquisite, esposizione dei contenuti confuse e stentata.	Insufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei concettuali (*Linee Guida, Legge 20 agosto 2019 n. 92*)

- La Costituzione (rispetto delle regole, diritto nazionale e internazionale, legalità, solidarietà)
- Lo Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)
- Cittadinanza digitale (uso consapevole dei social e della rete, cyber-bullismo)

Voto	Indicatori per Competenze Chiave di Cittadinanza
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia i contenuti della tematica affrontata e li mette in pratica. 2. Raccoglie e analizza in modo critico le informazioni selezionando i dati. 3. Organizza le conoscenze in modo efficace e stabilisce collegamenti interdisciplinari validi e interessanti. 4. Svolge il compito con impegno, in modo completo e pertinente e rielabora le informazioni in modo organico e personale. 5. Partecipa attivamente e mostra interesse verso le attività proposte. 6. Prende l'iniziativa e coinvolge i compagni. 7. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza. 8. Assume il ruolo di tutor nei confronti dei compagni che ne hanno bisogno. 9. Nel lavoro di gruppo è collaborativo e propositivo. 10. Rivela capacità di problem solving e affronta gli imprevisti.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i contenuti della tematica affrontata e sa metterli in pratica. 2. Raccoglie e analizza in modo critico le informazioni discriminando i dati. 3. Organizza le conoscenze in modo efficace e stabilisce collegamenti interdisciplinari. 4. Svolge il compito con impegno, in modo completo e rielabora le informazioni in modo organico. 5. Partecipa attivamente e mostra interesse verso le attività proposte. 6. Manifesta spirito d'iniziativa e si relaziona con i compagni in modo proficuo. 7. Sa ascoltare e condividere rispettando le regole della convivenza. 8. È in grado di assumere il ruolo di tutor nei confronti dei compagni in difficoltà. 9. Nel lavoro di gruppo è collaborativo e propositivo. 10. Possiede capacità di problem solving e sa metterle in atto.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce abbastanza i contenuti della tematica affrontata, ma non sempre li mette in pratica. 2. Raccoglie e analizza in modo autonomo le informazioni selezionando i dati. 3. Organizza le conoscenze in modo abbastanza adeguato e stabilisce i collegamenti interdisciplinari più evidenti. 4. Svolge il compito in modo non sempre completo e rielabora le informazioni in modo abbastanza organico. 5. Partecipa e mostra interesse verso le attività svolte. 6. Prende l'iniziativa in alcuni casi e offre contributi personali nell'esecuzione di un compito. 7. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. 8. S'impegna in ciò che intraprende, ma non sempre è in grado di assumere il ruolo di tutor nei confronti dei compagni in difficoltà. 9. Nel lavoro di gruppo è abbastanza collaborativo e propositivo. 10. Affronta gli imprevisti in modo abbastanza adeguato.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce sommariamente i contenuti della tematica affrontata e non sempre li mette in pratica.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Raccoglie in modo autonomo le informazioni, ma non sempre è in grado di selezionare i dati. 3. Organizza le conoscenze facendo riferimento ai concetti essenziali e incontra difficoltà a stabilire collegamenti interdisciplinari. 4. Svolge il compito in parte e talvolta in modo approssimativo e rielabora solo le informazioni principali. 5. Partecipa attivamente solo talvolta e non sempre mostra interesse verso le attività proposte. 6. Raramente mostra spirito d'iniziativa e solo talvolta offre contributi personali nell'esecuzione di un compito. 7. Non sempre sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. 8. S'impegna in modo talvolta selettivo in ciò che intraprende e incontra difficoltà a gestire e risolvere situazioni conflittuali. 9. Nel lavoro di gruppo è esecutivo e non sempre collaborativo. 10. Non sempre è in grado di risolvere gli imprevisti e tende ad emulare l'atteggiamento altrui.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce sommariamente i contenuti della tematica affrontata e raramente li mette in pratica. 2. Raccoglie poche e semplici informazioni e non sempre pertinenti. 3. Organizza le conoscenze facendo riferimento solo ai concetti essenziali e non sempre riesce a stabilire collegamenti interdisciplinari. 4. Svolge il compito in modo approssimativo e rielabora solo le informazioni essenziali. 5. Partecipa in modo limitato e mostra un parziale interesse verso le attività svolte. 6. Non segue dei criteri per lo svolgimento di un compito e tende ad emulare l'atteggiamento altrui. 7. Non sempre sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza e deve essere aiutato a risolvere le situazioni conflittuali. 8. S'impegna in modo selettivo in ciò che intraprende. 9. Nel lavoro di gruppo s'impegna solo di rado in ciò che intraprende. 10. Manifesta difficoltà nel gestire novità e imprevisti e non sempre sa riconoscere i suoi bisogni.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non conosce i contenuti delle tematiche affrontate. 2. Non cerca nuove informazioni, ma deve essere stimolato. 3. Ha bisogno di essere guidato nell'organizzazione delle conoscenze e solo se guidato, riesce a stabilire collegamenti interdisciplinari essenziali. 4. Svolge il compito in maniera approssimativa e ha bisogno di essere guidato nella rielaborazione delle informazioni. 5. Partecipa e mostra interesse solo se stimolato. 6. Non manifesta spirito d'iniziativa. 7. Non sempre sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza e deve essere aiutato a risolvere le situazioni conflittuali. 8. Raramente s'impegna in ciò che intraprende. 9. Nel lavoro di gruppo non s'impegna in ciò che intraprende. 10. Manifesta difficoltà nel gestire novità e imprevisti e non sempre sa riconoscere i suoi bisogni.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non conosce i contenuti delle tematiche affrontate. 2. Non cerca nuove informazioni, ma deve essere stimolato.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">3. Ha bisogno di essere guidato nell'organizzazione delle conoscenze e non sempre riesce a stabilire collegamenti interdisciplinari, seppur essenziali.4. Di rado svolge il compito, anche in maniera approssimativa, e ha bisogno di essere guidato nella rielaborazione delle informazioni.5. Raramente partecipa e mostra interesse, anche se stimolato.6. Non manifesta spirito d'iniziativa.7. Raramente sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza e deve essere aiutato a risolvere le situazioni conflittuali.8. Non s'impegna in ciò che intraprende.9. Non s'impegna nel lavoro di gruppo.10. Manifesta difficoltà nel gestire novità e imprevisti e non sa riconoscere i suoi bisogni. |
|--|--|